

Interdite sur la Colline!

Une artiste résiste aux tentatives d'intimidation du gouvernement Harper et expose ses oeuvres « interdites » dans les rues d'Ottawa

OTTAWA, 2 novembre 2011 – L'artiste canadienne Franke James inaugurera son exposition à ciel ouvert « Interdite sur la Colline » au centre-ville d'Ottawa le mercredi 2 novembre 2011 à midi. Au fil d'une promenade guidée, elle présentera les œuvres que le gouvernement Harper l'a empêchée d'exposer en Europe, mais qu'elle peut montrer ici grâce à l'appui du public (*crowdfunding*).

Ses essais visuels sur la pollution à la hausse, l'inaction des politiciens et ses propres initiatives environnementales l'ont placée sur la liste noire du gouvernement Harper. Cet été, la tournée de Franke James dans 20 villes européennes a été annulée à la suite de l'ingérence du gouvernement. Interrogé par les médias, ce dernier a nié être intervenu en affirmant que « le financement n'a été ni retiré ni confirmé. » Cependant, des documents gouvernementaux obtenus cette semaine en vertu de la *Loi sur l'accès à l'information* démontrent que le financement a été approuvé puis annulé sur l'ordre du directeur adjoint des Changements climatiques (Affaires étrangères).

L'hôte croate de la tournée, l'organisme Nektarina, a affirmé avoir été « traité avec condescendance, voire victime d'intimidation ». Des attachés de l'ambassade canadienne ont en effet pressé le groupe d'abandonner ses plans en déclarant : « Ne savez-vous pas que cette dame critique le gouvernement canadien? » Les dignitaires canadiens ont cité l'essai visuel intitulé *Dear Prime Minister* (« Cher Premier Ministre ») comme un exemple du manque de patriotisme de l'artiste. Franke James en a été abasourdie : « Toute cette histoire résulte d'une lettre à mon premier ministre? Parce que je lui ai demandé de faire payer les pollueurs? Ça n'a aucun sens! »

Sa tournée européenne annulée, Franke James s'est néanmoins montrée résolue : « Je ne me ferai pas censurer par le gouvernement Harper. » Elle a décidé de se battre avec créativité, en mettant à profit sa connaissance des réseaux sociaux. Elle a fait passer son message sur Twitter et lancé la première campagne médiatique canadienne qui ait été financée par les contributions du public sur LoudSauce.com, le tout pour diffuser ses œuvres devant le bureau du premier ministre.

L'exposition « Interdite sur la Colline » de Franke James se poursuivra tout le mois de novembre dans les présentoirs publicitaires des rues d'Ottawa. (À moins qu'elle ne soit interdite à nouveau!)

- 30 -

Franke James : 416-256-9166 (atelier), 416-669-0504 (cellulaire), franke@frankejames.com
Pour plus de renseignements : <http://www.frankejames.com> et <http://twitter.com/frankejames>

***Franke James** est une artiste primée dont les essais visuels sur l'environnement et la société ont été exposés dans le monde entier. Auteure de l'album illustré *Bothered by My Green Conscience*, elle a présenté des ateliers au Canada et aux États-Unis pour amener étudiants, enseignants, chefs d'entreprises, ONG et ministères à « commencer par faire ce qui est le plus difficile » pour sauver la planète. Elle a reçu l'appui de Téléfilm Canada, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, de la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario et du Banff Centre, entre autres organismes. Elle est membre de la Writers Union of Canada, de PEN Canada et du Front des artistes canadiens, et détient une maîtrise en Arts de l'Université de Victoria. Elle a lancé sa carrière en 1987 avec la conception et la gestion de l'exposition primée *Painting the Town*, une série de panneaux d'affichage commanditée à l'échelle nationale par la Financière Manuvie.*

Renseignements supplémentaires (en anglais)

Chronologie et fiche d'information : Franke James sur la liste noire du gouvernement Harper

<http://www.frankejames.com/ottawa/FrankeJamesBlacklistingBackgrounder.pdf>

Campagne LoudSauce de Franke James pour financer son exposition à ciel ouvert à Ottawa

<http://loudsauce.com/campaigns/40>

Appuis pour Franke James

« *Interdite sur la Colline* est d'une grande puissance. Amener une multitude de gens à soutenir en ligne un événement bien réel est novateur et potentiellement déstabilisant. L'effet de l'œuvre sur la culture canadienne, les grandes discussions et les changements climatiques sera sans doute plus grand ici qu'en Europe. Cela m'inspire beaucoup et j'espère que cela en poussera d'autres à faire des vagues et à changer le monde. » - **Colin Mutchler, cofondateur, LoudSauce**

« L'œuvre de Franke James est honnête, forte et drôle. Franke a la rare capacité de contourner la polarisation et la complexité des grandes questions pour les mettre en lumière sans les simplifier à outrance. C'est incontournable pour quiconque s'intéresse au changement climatique et à l'avenir du Canada. » - **Tzaporah Berman, codirecteur, Climat et énergie, Greenpeace International**

« Franke James fait partie de la minuscule poignée d'artistes vraiment forts et profonds qui se sont attaqués aux changements climatiques – la question la plus importante de la planète, mais si vaste et multidimensionnelle qu'elle défie souvent toute interprétation créative. Son travail est d'une importance inouïe pour grand nombre d'entre nous. » - **Bill McKibben, fondateur, 350.org**

« Le dévouement de Franke James à son art, à la liberté d'expression et à la critique politique en ont fait la cible du gouvernement Harper. Venez voir ce que celui-ci ne voulait pas que le reste du monde voie. » - **Elizabeth May, députée de Saanich et chef du Parti vert du Canada**

Franke James : 416-256-9166 (atelier), 416-669-0504 (cellulaire), franke@frankejames.com